

Hiroshima (1951)

Der den Tod auf Hiroshima warf
Ging ins Kloster, läutet dort die Glocken.
Der den Tod auf Hiroshima warf
Sprang vom Stuhl in die Schlinge, erwürgte sich.
Der den Tod auf Hiroshima warf
Fiel in Wahnsinn, wehrt Gespenster ab
Hunderttausend, die ihn angehen nächtlich,
Auferstandene aus Staub für ihn.

Nichts von alledem ist wahr.
Erst vor kurzem sah ich ihn
Im Garten seines Hauses vor der Stadt.
Die Hecken waren noch jung und die Rosenbüsche zierlich.
Das wächst nicht so schnell, dass sich einer verbergen könnte
Im Wald des Vergessens. Gut zu sehen war
Das nackte Vorstadthaus, die junge Frau
Die neben ihm stand im Blumenkleid
Das kleine Mädchen an ihrer Hand
Der Knabe, der auf seinem Rücken saß
Und über seinem Kopf die Peitsche schwang.
Sehr gut erkennbar war er selbst
Vierbeinig auf dem Grasplatz, das Gesicht
Verzerrt von Lachen, weil der Photograph
Hinter der Hecke stand, das Auge der Welt.

Marie Luise Kaschnitz

Arbeitsblatt Hiroshima



(Salvador Dalí, Drei Sphixe von Bikini, 1947)

1) Inhalt des Gedichts

Was fällt Ihnen inhaltlich, sprachlich und formal auf? Markieren Sie die Stellen direkt im Gedicht und besprechen Sie diese nachher mit Ihrem Sitznachbarn.

2) Definition Metapher:

Die Metapher ist ein Sprachbild. Das griechische Wort bedeutet «Übertragung». Die Metapher überträgt also ein Wort aus seinem ursprünglichen Bedeutungszusammenhang auf einen neuen Sachverhalt. (Frey, Deutsch am Gymnasium 3, S. 185)

Lesen Sie folgende Metaphern. Inwiefern findet hier eine Übertragung statt und wie deuten Sie diese im Kontext des Gedichts? Suchen sie danach weitere Metaphern im Gedicht.

- a) Im Wald des Vergessens (V. 14)
- b) Das Auge der Welt (V. 23)
- c) (...)

3) Formulieren Sie in den Gruppen mithilfe der Erkenntnisse aus Aufgabe 1 und 2 eine These zum Gedicht. Sie müssen ihre These nachher im Plenum vertreten.

Bsp. Das Gedicht verhandelt die Frage nach der Schuld des Piloten, was sich besonders an der Wiederholung (Repetitio) «Der den Tod auf Hiroshima warf» zeigt.

4) Bonusaufgabe:

Folgendes Foto zeigt Paul Tibbets – den Piloten des Flugzeugs –, der direkt nach dem Abwurf der Atombombe eine Auszeichnung erhält:



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spatz_decorated_Tibbets.jpg

- Was ist auf dem Foto zu sehen?
- Wie lässt sich das Foto mit dem Gedicht in Verbindung bringen?